

Obsah

Strana 1 -Titulní strana:

- ❖ Obsah
- ❖ MenArt

Strana 2:

- ❖ Stříbrná kniha snů – doporučení
- ❖ Michael Phelps

Strana 3:

- ❖ Emily Wants To Play
- ❖ Velká pardubická
- ❖ Čapí hnízdo 3



MenArt

Jste talentovaní a baví vás hra na hudební nástroje, umíte tančit či zpívat, hrát divadlo nebo kreslit? Pak tu mám něco pro vás...

Nadace paní Magdaleny Kožené pomáhá ZUŠkám zviditelnit jejich skvělé žáky a dát jim příležitost pro setkání se světoznámými klavíristy, houslisty, flétnisty...; nabízí koncerty a jiné umělecké příležitosti. Proto je i jejich mottem: „Inspirativní setkání jsou v životě zásadní.“

„Za každým výrazným umělcem stojí osvícený pedagog“ - jejich druhé motto je spojeno s prací učitelů, a tímto také chtějí být jejich oporou. Nabízejí na dobu jednoho roku pravidelné konzultace s mentorem (význačným umělcem, který se stává průvodcem a rádcem v daném uměleckém oboru). První setkání je dvoudenní - v Kroměříži; důležitá je přednáška v kostele a první dva úžasné letní dny s mentorem. Další konzultace pro klasickou hudbu probíhají na pražské HAMU.

Kvůli protiepidemickým opatřením byl náš ročník ochuzen o vzájemné náslechy a zbyly nám jen individuální konzultace. Tato zkušenost však už v dalších letech (doufejme) platit nebude. Pokud vás umělecký obor zajímá více a v hudební nauce se to nedozvíte, můžete se profesorů ptát a oni vám určitě velmi rádi vše zodpoví. Také vám ukáží jiný možný pohled na hudbu. Mentor z MenArtu totiž stojí na jevišti neustále a váš pedagog ne. Každý pedagog učí jinak, což interpretaci obohacuje. To jsou vlastně dvě strany téže mince.

Třešničkou na dortu je koncert na mezinárodním festivalu Pražské jaro, kde si stipendisté, jsou-li připraveni, zahrají či zazpívají v krásném kostele sv. Šimona a Judy v Praze, dostanou kytičku a poslechnout si jeden z koncertů Pražského jara - tedy i své vystoupení. Prožila jsem si tuto krásu 25/5!

Ráda uzavírám tím, že všichni mentoři a organizátoři jsou milí, vstřícní a rádi poradí. Pro zajímavost přidávám odkaz na jejich stránky. <https://www.menart.cz/2021/>

Sofia Horčicová, G1

MEN *art*

STIPENDIJNÍ AKADEMIE
MENTORINGU UMĚLECKÉHO VZDĚLÁVÁNÍ



Stříbrná kniha snů - doporučení

Vítám vás u dnešní knižní recenze; ráda Vám představím trilogii Stříbrná kniha snů, fantasy román pro dívky od 11 do 16 let. Autorkou je Kerstin Gierová, která se na začátku své kariéry spisovatelky potýkala s finančními problémy, ale po čase se jí začalo dařit dobře a napsala mnoho úspěšných knih, mezi něž patří i román Mafie matek.

Ale vraťme se k naší knize. Hlavní hrdinka, a tedy i vypravěčka, je šestnáctiletá Liv, která se se svou sestrou a matkou neustále stěhují. Příběh začíná v Londýně, kam se naposledy přestěhovaly; hned po příjezdu do města se Liv zdají až moc živé sny o něčem a o někom, co a koho nikdy neviděla, což je velice děsivé. Je její podvědomí tak bláznivé, nebo je opravdu něco špatně? Jelikož je Liv přesně ten typ člověka, který ze všeho nejraději řeší záhady, je připravena toto tajemství objasnit.

Hned když jsem začala tuto knihu číst, jsem si s Liv velmi rozuměla, ale byly i chvíle, kdy jsem s ní vůbec nesouhlasila. Při četbě jsem prošla celým spektrem různých pocitů - od napětí až po strach, mnohým jsem se poučila! Doporučuji, je nejen stříbrná a snová, je úžasná!

Tereza Bartošová, G1

Michael Phelps

Michael Phelps je americký plavec a je pro mě velkým příkladem hlavně ve stylu motýlek. Je mu 35 let, narodil se 30. června roku 1985 ve městě Baltimore ve Spojených státech amerických. Měří 193 cm a váží 88 kg. S manželkou Nicole Johnsonovou má tři syny (Boomer Robert Phelps, Bucket Richard Phelps, Maveric Nicholas Phelps). Je úžasný sportovec, protože má 28 olympijských medailí, z toho 23 zlatých, pět stříbrných a dvě bronzové. Na mistrovství světa získal 26 zlatých, šest stříbrných a jednu bronzovou medaili. Na dlouhém bazénu drží světové rekordy na 100 m a 200 m motýlek, stejně tak na 400 m polohový závod. Až budu dospělý, zkusím ho překonat.

Jakub Suchánek, G1, zdroj: wikipedie



Emily Wants To Play

Velice zajímavá hra. Hrajete si za rozvozce pizzy.

Čeká vás poslední rozvoz. Vejdete do domu..., ale... nikdo tam není. Dveře se za vámi zabouchnou. A potom začne ta hororová část. Podívá se na vás... Emily. Dokážete přežít a schovat se?

Popravdě, u hodně hororovek si řeknete nudááá! U této ale ne! Je totiž pěkně zákeřná!

Proto se mi líbí, ale má i svoji špatnou stránku. Například že design není moc přitažlivý. Přesto je to dobrá hra a myslím si, že se aspoň jednou vylekáte...



Eliška Rýznarová, G1

Velká pardubická

Velká pardubická je jedním z prestižních dostihových závodů, kterého se účastní koně z České republiky i z celé Evropy.

Závod se tradičně koná v Pardubicích druhou říjnovou neděli a poprvé se běžel již 5. listopadu 1874. Patří mezi nejstarší a nejtěžší závody v Evropě.

Název Velká pardubická označuje celý dostihový víkend. Hlavní program se koná v neděli, kdy se jede osm dostihů, z nichž poslední je samotná Velká pardubická. V závodě mohou startovat pouze šestiletí a starší koně, kteří se ale musí kvalifikovat v jednom ze čtyř předchozích dostihů.

Velký Taxisův příkop

Taxis patří k nejtěžším v tomto dostihu. Jako jediná překážka z pardubického závodiště se skáče jen jednou v roce v jediném klání. Pro koně představuje překážku 150 - 160 cm vysokou a 580 cm širokou. V současné době se uvažuje o zmenšení příkopu, aby nepředstavoval pro koně i jezdce smrtelné nebezpečí.

K nejslavnějším vítězům patří valach Železník, který si vybojoval na Velké pardubické celkem čtyři vítězství, z toho tři v řadě za sebou.

Nejúspěšnějším jezdce Velké pardubické se bezpochyby stal Josef Váňa. Ten si připsal celkem osm vítězství, z toho čtyři v sedle fenomenálního Železníka.

Nikola Ščučková, G1, zdroj: wikipedia

Čapí hnízdo 3

Další příběh z čapího hnízda, nabízím, co se změnilo a jak to vypadá v Mladých Bucích, Trutnově a Bohuslavicích.

V Mladých Bucích probíhá náhradní krmení a čápata jsou ale už jenom tři, protože Bukáček asi vycítil, že nezvládne čápata uživit, a tak to nejmladší shodil dolů z komína.

V Bohuslavicích je už pět čápat, nejmladší je velmi malé, naštěstí nepůsobí zesláble.

V Trutnově se zatím nikdo nevylíhnu, uvidíme, trpělivě čekejme, zda se očekávání naplní.

Josef Turek, G1

Maturity školního roku 20/21

„Doba vymknuta z kloubů šílí,“ sděluje ústy Hamletovými dramatiky W. Shakespeare... A v takovém bezčase se nacházíme i v současnosti! Přes všechny vykloubeniny mnohé plyne v pevných březích, tedy i maturity (třebaže letos v opravdu osobité podobě)! 1/6/21 je Den dětí, a je to také první den ústních maturit tohoto školního roku! Maturita se v důsledku týká nás všech na G! Letošnímu čtvrtému ročníku a G8 přejeme vavřínové výsledky!

Eva Pálková